EXERCÍCOS DE INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

Leia o texto abaixo e responda as questões 1,2,3 e 4.

A vaca que botou um ovo

Mimosa era uma vaca que começou a ficar triste e deprimida. As galinhas começaram a notar que Mimosa andava tristonha, quietinha, diferente de todos os outros dias. [...]
Naquela noite, enquanto Mimosa dormia, as galinhas se reuniram e cacarejaram baixinho. Elas tinham que encontrar uma solução [...]. Não queriam ver Mimosa tão triste pelos cantinhos da fazenda. Cacareja que cacareja. Até que uma delas contou a ideia. Os rostos de todas as galinhas se iluminaram e elas foram dormir. Na manhã seguinte, bem cedinho, quando Mimosa acordou e viu o ovo, levou um susto:
– UM OVO! EU BOTEI UM OVO!
Era verdade: bem onde Mimosa sempre dormia estava em pé, direitinho, um lindo ovo malhado de branco com preto. Um ovo malhado igualzinho a Mimosa. [...] Mimosa toda contente olhava o ovo com o maior orgulho. As vacas da fazenda, desconfiadas do que tinha acontecido, cercaram Mimosa e falaram em coro:
– Mimi! Estamos muuuuuuuito desconfiaaaaaadas do que aconteceu! [...] Vacas não põem oooovos! Quem põe ovos são as galiiiiiiinhas!
Mimi entristeceu novamente. Seria verdade que seu ovo malhadinho tinha sido uma armação das [...] galinhas? [...] Resolveu que iria chocar o ovo como as galinhas fazem. Preparou um ninho fofinho e quentinho e sentou com todo o cuidado em cima do ovo malhado. Sentou e esperou.
Muito tempo se passou. Até que um dia, de repente, Mimosa ouviu um barulhinho estranho. CREC!!! CREC!!! Mimosa ficou olhando e viu que o ovinho estava rachando. Mais alguns crecs depois, o ovo abriu. E de dentro dele saiu uma bolinha de... penas! Mimosa já ia ficando triste de novo, quando o pintinho olhou para todos em volta, virou a cabecinha na direção de Mimi e gritou em alto e bom som: – MUUUUUUUUU!!!

1) O trecho “CREC!!! CREC!!!” indica:
   a. o barulho do ovo rachando.
   b. o berro dado pela vaca.
   c. o som feito pelas galinhas.
   d. o piado do pintinho.
2) No trecho “– Mimi! Estamos muuuuuuuito desconfiaaaaaadas do que aconteceu!” o travessão foi usado para:
   a. apresentar uma explicação.
   b. destacar uma informação.
   c. indicar a fala de um personagem.
   d. separar um trecho do texto.

3) Nesse texto, as galinhas foram:
   a. amigas.
   b. curiosas.
   c. debochadas.
   d. educadas.
4) De acordo com esse texto, o que Mimosa fez ao ver o ovo pela primeira vez?
   a. Achou que era armação.
   b. Ficou deprimida.
   c. Levou um susto.
   d. Preparou um ninho fofinho.

Leia o texto abaixo:

Zeus

Tinha um nome a condizer com o seu tamanho, mas morreu bem jovem. Zeus, um grand danois que foi classificado em 2012, pelo Guinness, como o cão mais alto do mundo, morreu há dias, com apenas cinco anos de idade. Zeus media 1,12 m de altura e quando o dono lhe agarrava as patas e o enorme e elegante cão de pelo preto se punha em pé apoiando-se apenas nas patas traseiras, quase lhe podia comer as papas na cabeça".

Em Otsego, no Estado norte-americano do Michigan, Zeus era bem conhecido não só pelo seu tamanho, mas também porque pelo seu caráter dócil era usado para terapia em escolas e em hospitais, onde visitava sempre.

5) Esse texto serve para:
   a. vender um produto.
   b. fazer um convite.
   c. ensinar uma tarefa.
   d. dar uma informação

Leia o texto seguir.

A boneca Guilhermina

Esta é a minha boneca, a Guilhermina. Ela é uma boneca muito bonita, que faz xixi e cocô. Ela é muito boazinha também. Faz tudo o que eu mando. Na hora de dormir, reclama um pouco. Mas depois que pega no sono, dorme a noite inteira! Às vezes ela acorda no meio da noite e diz que está com sede. Daí eu dou água para ela. Daí ela faz xixi e eu troco a fralda dela. Então eu ponho a Guilhermina dentro do armário, de castigo.

Mas quando ela chora, eu não aguento. Eu vou até lá e pego a minha boneca no colo. A Guilhermina é a boneca mais bonita da rua.

6) Mas quando ela chora, eu não aguento. Eu vou até lá e pego a minha boneca no colo”.

   A expressão eu não aguento significa que a menina sente:

   a. impaciência com a boneca.
   b. pena da boneca.
   c. saudades da boneca.
   d. raiva da boneca.

Leia o texto abaixo.

Tiranossauro Rex tem a mordida mais forte de toda a história, dizem cientistas. A força da boca do dinossauro chegava a quase seis toneladas. Depois dessa descoberta, nós humanos ficamos muito aliviados de não termos vivido na época dos dinossauros. Afinal, não gostaríamos de ter nenhum ancestral abocanhado pelo Tiranossauro Rex. Pesquisadores britânicos descobriram que a mordida do bicho adulto é a mais forte de todos os tempos!

Eles usaram programas de computador para reconstituir os músculos da mandíbula do animal carnívoro que tocava o terror na Pré-história. E concluíram que o predador tem uma mordida equivalente a 75 mil Newtons, ou seja, quase seis toneladas de peso!

Para você ter uma ideia de como uma presa se sentia dentro da boca do T-rex, era como ser esmagado por dois elefantes, com a diferença de que no meio desse esmagamento, havia dentes pontudos e afiadíssimos!

Hoje, o animal que tem a mordida mais potente é o aligátor do Mississippi – ela chega a ter 965 quilos de potência. Isso equivale ao peso de um carro, mas não chega nem perto do poder do tiranossauro. A pesquisa foi publicada na revista científica Biology Letters.

7) No trecho “Eles usaram programas de computador...” o termo eles se refere-se à palavra:

   a. humanos.
   b. dinossauros.
   c. pesquisadores.
   d. elefantes.

Leia o texto.

Bons amigos

Abençoados os que possuem amigos, os que os têm sem pedir.

Porque amigo não se pede, não se compra, nem se vende.

Amigo a gente sente!

Benditos os que sofrem por amigos, os que falam com o olhar.

Porque amigo não se cala, não questiona, nem se rende.

Amigo a gente entende! [...]

Benditos sejam os amigos que acreditam na tua verdade ou te apontam a realidade.

Porque amigo é a direção.

Amigo é a base quando falta o chão!

Benditos sejam todos os amigos de raízes, verdadeiros.

Porque amigos são herdeiros da real sagacidade.

Ter amigos é a melhor cumplicidade! [...]

8) No verso “Amigo é a base quando falta o chão”, a palavra base, tem o mesmo sentido de:

   a. detalhe.
   b. ensinamento.
   c. local.
   d. suporte.

EXERCÍCOS ARTIGO DEFINIDO E INDEFINIDO

1) As duas manas Lousadas! Secas, escuras e gárrulas como cigarras, desde longos anos, em Oliveira, eram elas as esquadrinhadoras de todas as vidas, as espalhadoras de todas as maledicências, as tecedeiras de todas as intrigas. E na desditosa cidade, não existia nódoa, pecha, bule rachado, coração dorido, algibeira arrasada, janela entreaberta, poeira a um canto, vulto a uma esquina, bolo encomendado nas Matildes, que seus olhinhos furantes de azeviche sujo não descortinassem e que sua solta língua, entre os dentes ralos, não comentasse com malícia estridente.

(Eça de Queirós, A ilustre Casa de Ramires)

No texto, o emprego de artigos definidos e a omissão de artigos indefinidos têm como efeito, respectivamente:

a. atribuir às personagens traços negativos de caráter; apontar Oliveira como cidade onde tudo acontece.
b. acentuar a exclusividade do comportamento típico das personagens; marcar a generalidade das situações que são objeto de seus comentários.
c. definir a conduta das duas irmãs como criticável; colocá-las como responsáveis pela maioria dos acontecimentos na cidade.
d. particularizar a maneira de ser das manas Lousadas; situá-las numa cidade onde são famosas pela maledicência.
e. associar as ações das duas irmãs; enfatizar seu livre acesso a qualquer ambiente na cidade.

2) Os termos destacados a seguir classificam-se como artigos definidos, EXCETO em:
a. Os garis do sábado teriam que dar mais duro para compensar a redução da equipe da Comlurb.
b. Todo mundo culpou a Companhia Municipal de Limpeza Urbana do Rio de Janeiro.
c. A partir de fevereiro, as caçambas dobrarão de volume, de 120 litros para 240 litros.
d. A areia das praias do Rio de Janeiro está coalhada de palitinhos, plásticos e cocos.

3) Determine o caso em que o artigo tem valor qualificativo:
a. Estes são os candidatos que lhe falei.
b. Procure-o, ele é o médico! Ninguém o supera.
c. Certeza e exatidão, estas qualidades não as tenho.
d. Os problemas que o afligem não me deixam descuidado.
e. Muito é a procura; pouca é a oferta.

EXERCÍCOS SÍLABA TÔNICA

1) Classifique as palavras destacadas em paroxítonas e proparoxítonas.

a. Está sempre em **dúvida**....
b. Por que **duvida** sempre daquilo que falo?
c. **Valido** o documento e só depois você vai embora.
d. Esse documento não é **válido**.
e. Tem um **público** muito fiel.
f. **Publico** artigos em jornais e revistas.
g. No final do ano, **premio** os melhores alunos.
h. Os melhores alunos recebem um **prêmio** no final do ano.

2) Retire do texto abaixo 3 palavras oxítonas e 3 palavras paroxítonas.

"Encontrei,
Uma caixinha cheia de relatos
Um monte de documentos tão falsos
Nossas vidas

Em minhas mãos agora
Tá cada parte dessa nossa história
E eu não sei se eu rasgo
Ou jogo fora
E o que é que eu faço agora?

Cometi
A loucura de nossas fotos rasgar
E uma por uma eu vou ter que colar
Mas foi na hora da raiva
Na hora, na hora da raiva

Naquele segundo
Eu pensei que até te odiava
Mas respirei fundo
E vi que eu te amava
Mas foi na hora da raiva
Na hora, na hora da raiva."

(Trecho da música Na Hora da Raiva, de Henrique e Juliano)

Respostas

EXERCÍCOS DE INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

1 - a / 2 - c / 3 - a / 4 - c / 5 - d / 6 - b / 7 - c / 8 - d

EXERCÍCOS ARTIGO DEFINIDO E INDEFINIDO

1 - d / 2 - c / 3 – b

EXERCÍCOS SÍLABA TÔNICA

1 - a) proparoxítona / b) paroxítona / c) paroxítona / d) proparoxítona / e) proparoxítona / f) paroxítona / g) paroxítona / h) paroxítona ou proparoxítona

2 - palavras oxítonas: rasgar, colar, até. / palavras paroxítonas: caixinha, vidas, loucura.